

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

Formación técnica profesional



COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN

DISEÑO CURRICULAR PERTINENTE CON CURRICULOS OFICIALES Y EXPECTATIVAS DEL MUNDO LABORAL ESPECIALIDAD POLLERERÍA

FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Aprender Produciendo

Esta publicación se realizó con el apoyo de la Cooperación Suiza en Bolivia.

COOPERACIÓN SUIZA EN BOLIVIA

Formación técnica profesional

La Paz - Bolivia

2015

COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN CEE – Formación técnica profesional

Limbert Ayarde Velasco

COORDINACIÓN CEE – Formación técnica profesional

David Simón Coaquira Siñani

Proyecto Formación técnica profesional

Av. Mariscal Santa Cruz N° 2150

Edificio Esperanza Piso 10 Of. 5

Tel. (591-2) 2358400

Fax. (591-2) 2312868

www.formaciontecnicabolivia.org

Consultor: Freddy Robert Amusquivar Ulloa

Cuidado de edición: Iván Unzueta.

Ajustes y digitalización: Jaime Tapia Portugal.

D.L. 4-4-530-16

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente.

Impreso en La Paz – Bolivia

2015

INDICE

PRESENTACIÓN.....	3
1. CARACTERIZACION	4
2. FUNDAMENTACIÓN.....	5
3. OBJETIVOS	6
3.1. OBJETIVO DEL AREA	6
3.2. OBJETIVOS DE NIVELES TÉCNICOS.....	6
3.2.1 OBJETIVO DEL NIVEL TÉCNICO BÁSICO	6
4. PERFILES DE SALIDA.....	7
5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR	7
5.1 MALLA CURRICULAR.....	8
5.2 MAPA DE CONTENIDOS.....	8
5.3 PROGRAMACIÓN CURRICULAR	11

PRESENTACIÓN

El presente documento es el producto del proceso de ajuste del diseño curricular de la carrera de Corte y Confección en la especialidad de “pollería”, con el currículo oficial establecido por el Ministerio de Educación y las expectativas del mundo laboral. Dicho ajuste ha sido realizado para establecer la pertinencia de la carrera con la normativa establecida, para la formación de especialidades técnicas.

La estructura de este documento, comienza por la caracterización de la carrera de Corte y Confección, en la especialidad de Ropa Típica, aplicada a la “Pollería. Posteriormente describe los fundamentos de la especialización, basados en la articulación de la carrera de corte y confección, vinculada a la producción industrial y la dimensión artística - artesanal, propia de la ropa típica, considerando los aspectos culturales, sociales, económicos y políticos vinculados a esta rama de la producción.

Luego se plantean los objetivos; general y por niveles técnicos, con los respectivos perfiles de egreso, pertinentes con las normas establecidas por el Ministerio de Educación y por las expectativas del mundo laboral.

A continuación, se presenta la organización curricular, con las mallas curriculares, cargas horarias y mapas de contenidos, siempre adecuándolas a las normas del Ministerio de Educación, particularmente la Resolución Ministerial 873 para la Educación Técnica Alternativa y los avances realizados por los Centros educativos.

Finalmente, se presenta la Programación Curricular respectiva, para cada uno de los módulos, tomando como base lo estipulado por el modelo sociocomunitario productivo en lo relativo a las dimensiones (ser, saber, hacer, decidir), formulación de los objetivos holísticos, orientaciones metodológicas que establecen las secuencias de práctica, teoría, valoración y producción, criterios de evaluación para cada dimensión y los productos que deben establecerse.

1. CARACTERIZACION

La organización curricular para la Educación de Jóvenes y Adultos, como en todo el Sistema Educativo Plurinacional (SEP) comprende Campos de Saberse y Conocimientos, Áreas de Saberes y Conocimientos, Niveles, Módulos. De acuerdo a la Resolución Ministerial 873¹, en su artículo 8, se establecen “Especialidades Técnicas Tecnológicas Productivas”.

En esta estructura, la formación para la confección de ropa típica – Pollerería, corresponde a una especialidad del Área de Corte y Confección, la misma que corresponde al Campo de Saberes y Conocimientos de Ciencia tecnología y Producción.

Esta especialidad, se caracteriza por promover la transformación de materia prima textil en bienes propios de la tradición cultural de la población de mujeres que utiliza la pollera como ropa tradicional, aplicando saberes, conocimientos y experiencias técnico tecnológicas que poseen productores y productoras artesanales, especialistas en esta área por tradición histórica, en complementariedad con las técnicas y tecnología de la producción textil basada en el uso de máquinas.

El diseño curricular para el área de Corte y Confección, en la especialidad de Ropa Típica: “Pollerería”, es producto de la integración de tres fuentes; i) los requerimientos establecidos por las normativas del Ministerio de Educación, en el marco del Sistema Educativo Plurinacional y el Modelo Educativo Socio Comunitario, ii) las expectativas de del mundo laboral y, iii) los avances prácticos y teóricos de los Centros de Educación Alternativa (CEAS) que cuentan con el apoyo del Proyecto de Formación Técnica Profesional.

La formación de profesionales en la confección de polleras, se desarrolla a través de una orientación científica, técnica, tecnológica integrada con la producción cultural, generando procesos productivos integrales, respondiendo con pertinencia, a los requerimientos de las comunidades, desarrollando principios socio-comunitarios, en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos, expresados en los diseños propios de esta ropa típica.

Partiendo de las características de los procesos de producción textil, vinculadas a los procesos de producción cultural, se pretende fortalecer la elaboración de productos que responden a las necesidades, características y dinámicas de la población que utiliza la pollera

¹ Resolución Ministerial 873, artículo 8. Especialidades Técnicas Tecnológicas Productivas.

como ropa típica. En esta área, el proceso de transformación se desarrolla a través de la articulación técnica y tecnológica de la industria textil con la producción cultural, la misma que se ha desarrollado en la tradición histórica y cultural del país.

A través de la educación de personas jóvenes y adultas, se pretende “desarrollar y fortalecer la matriz productiva del Estado Plurinacional”, a partir del potenciamiento de la producción de ropa tradicional, orientado a la “consolidación de complejos territoriales integrales, respondiendo con pertinencia a las necesidades sociales, económicas, productivas y culturales de las personas, familias y comunidades, con principios de reciprocidad, equidad, complementariedad, redistribución y consenso”².

2. FUNDAMENTACIÓN

La cultura y el arte en Bolivia son parte fundamental de la vida de los pueblos indígenas, originarios, campesinos y de la diversidad de poblaciones existentes en todo el país, porque generan “espacios intra e interculturales, históricos y de recreación”³ los mismos que promueven la participación activa de la población con el consiguiente “deleite estético y espiritual, contribuyendo activamente a la recreación de saberes y conocimientos propios”⁴ y el desarrollo del ser cultural.

En este sentido, la confección textil con especialización en la producción de polleras, como ropa tradicional y de expresión artística y cultural, es fundamental para en la dinámica económica y productiva del país, “generando espacios interculturales, históricos y de recreación, motivando a la población a participar de eventos culturales y valorar el arte y la cultura del país y del mundo”⁵.

En este contexto, la educación es responsable de desarrollar procesos educativos orientados al aprendizaje de corte y confección de polleras, complementaria con el rescate, valoración, potenciación y producción artística – cultural tradicional adquirida a lo largo de la

² “Currículo base de la educación de personas Jóvenes y adultas”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012. Pg. 81.

³ “Currículo base de la educación de personas Jóvenes y adultas”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012. Pgs. 75 y 76.

⁴ Id. Pg. 76

⁵ Planes y programas del área artes. Pg. 8

historia, así como la generación de la producción creativa expresada en diseños que expresen el ser cultural de la población que utiliza la pollera como ropa tradicional y como expresión artística.

Al mismo tiempo, es fundamental que la confección de polleras, en los procesos educativos, responda a las necesidades y experiencias de generación de emprendimientos técnico – tecnológicos y productivos que contribuyan a potenciar las capacidades económicas, sociales y culturales de los y las productoras, en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO DEL AREA

Vinculamos los procesos educativos del Área de Formación de Corte y Confección, la carrera de Corte y Confección, con la producción de ropa típica de polleras, a partir de los recursos naturales, bajo principios y valores socio-comunitarios en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos a partir de de saberes, conocimiento y experiencias de la vida de las personas, empleando habilidades y destrezas en la práctica para convertir en productos útiles a las necesidades de la comunidad, promoviendo emprendimientos comunitarios de consolidación de complejos productivos integrales.

3.2. OBJETIVOS DE NIVELES TÉCNICOS

3.2.1 OBJETIVO DEL NIVEL TÉCNICO BÁSICO

Fortalecemos saberes, conocimientos y experiencias de las personas en complementariedad con los conocimientos técnicos - humanísticos, mediante desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes para realizar trabajos básicos, elementales y específicos en la confección de ropa típica; polleras, preservando la Madre Tierra y su vinculación con el Cosmos.

4. PERFILES DE SALIDA

Al terminar el proceso formativo, las y los participantes expresan sus capacidades, actitudes y potencialidades, en los siguientes componentes:

- Confeccionar ropa típica en la especialidad de polleras, de distintos tipos, con calidad de producto para uso personal y social.
- Contar con iniciativa, creatividad, solidaridad, puntualidad, responsabilidad y respeto de las normas de seguridad en el trabajo.
- Capacidad de uso y adaptación y creatividad de medios técnicos y tecnológicos, así como capacidad para solucionar problemas en el proceso productivo.
- Conocimientos, actitudes, iniciativa para la promoción de emprendimientos productivos
-
-

5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La organización curricular de la especialidad de Pollerería, comprende la malla curricular y el mapa de contenidos. La malla curricular define los campos de saberes que intervienen en especialidad, las áreas de saberes y conocimientos, que se desarrollan con módulos de humanidades de apoyo, los que corresponden al a especialidad y los que corresponden a emprendimientos e informática.

5.1 MALLA CURRICULAR

MALLA CURRICULAR DE POLLERERÍA

CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	TIEMPO DE ESTUDIO REFERENCIAL				MÓDULOS
		TÉCNICO BÁSICO		TÉCNICO AUXILIAR		
		1er. Semestre. Inicial	2do. Semestre Avanzado	3er semestre Calificado	4to semestre Especializado	
Comunidad Y Sociedad	Humanística aplicada	M1: Elementos Básicos de geometría (80 periodos)	M6: Historia de la tradiciones y vestimentas típicas de la región (80 periodos)			2
Cosmos Y Pensamiento						
Vida Tierra Y Territorio						
Ciencia Tecnología Y Producción	Formación de Especialidad	M2: Historia a la confección (80 periodos)	M7: Confección de pollera talla 45 cm. (80 periodos)			2
		M3: Operatividad de maquina (80 periodos)	M8: Confección De Pollera talla 65. – 72 cm. (80 periodos)			2
		M4: Confección de pollera en miniaturas en medidas escalas (80 periodos)	M9: Confección de enagua con 5 piezas (80 periodos)			2
	Emprendimientos	M5: Espíritu emprendedor I (80 periodos)	M10: Espíritu emprendedor II (80 periodos)			2
TOTAL CARGA HORARIA		400	400			10

5.2 MAPA DE CONTENIDOS

ÁREA DE FORMACIÓN	1er SEMESTRE INICIAL	2° SEMESTRE AVANZADO	3er SEMESTRE	4° SEMESTRE
HUMANÍSTICA APLICADA	MÓDULO 1: Elementos Básicos de geometría <ul style="list-style-type: none"> Definición de la geometría Metodología de calculo Bases generales de geometría 	MODULO 6: Historia de las tradiciones y vestimentas típicas de la región <ul style="list-style-type: none"> Paceña Orureña Potosina Cochabambina Tarijeña 		
POLLERERIA	MÓDULO 2: Historia a la confección: <ul style="list-style-type: none"> Preliminares de la confección Historia de la pollera Clasificación telas Metodología de calculo Equipos y accesorios de costura Tipos de hilvanes y acabados 	MÓDULO 7: Confección de pollera talla 45 cm. <ul style="list-style-type: none"> Talla y medida. Diseño de tela. Proceso del armado. Proceso de confección Control de calidad.. 		
	MÓDULO 3: Operatividad de maquina: <ul style="list-style-type: none"> La máquina de costura. Clasificación de máquinas. Confección básica. Seguridad industrial. 	MÓDULO 8 : Confección De Pollera talla 65 – 72 cm. <ul style="list-style-type: none"> Talla y medida. Diseño de tela. Proceso del armado. Proceso de confección. Control de calidad.. 		
	MÓDULO 4: Confección de pollera en miniatura en medidas escaladas. <ul style="list-style-type: none"> Talla y medida. Diseño de la tela Proceso del armado Proceso de la confección. Control de calidad. 	MÓDULO 9: Confección de enagua <ul style="list-style-type: none"> Talla y medida. Proceso del armado. Proceso de confección. Control de calidad. 		

<p>EMPRENDI- MIENTOS</p>	<p>MÓDULO 5: Espíritu emprendedor I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto del espíritu emprendedor • Características del espíritu emprendedor • Desarrollo del espíritu emprendedor 	<p>MÓDULO 10: Espíritu emprendedor II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de mercado • Ideas de mercado • Herramientas de organización 		
------------------------------	---	---	--	--

5.3 PROGRAMACIÓN CURRICULAR

PROGRAMACIÓN DE HUMANÍSTICA APLICADA

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Humanística aplicada
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 1:	ELEMENTOS BÁSICOS DE GEOMETRÍA
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTO
Ser	Promovemos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las características básicas de la geometría relacionadas con las técnicas de corte y confección (SABER) para la producción de polleras que muestren nuestra realidad social, cultural, económica y política (HACER) para fortalecer la identidad cultural en nuestra propia comunidad. (DECIDIR).	Elementos básicos de geometría <ul style="list-style-type: none"> Definición de la geometría Metodología de calculo Bases generales de geometría 	PRÁCTICA: Analizamos y reflexionamos sobre la importancia de la geometría para la confección de polleras TEORÍA: Desarrollamos los conocimientos sobre los conceptos y herramientas de la geometría aplicada a la confección de polleras. VALORACIÓN: Valoramos y analizamos críticamente las bases generales de la geometría aplicadas a la confección de polleras. PRODUCCIÓN: Elaboramos, en grupos comunitarios trabajos, diseños para la confección de polleras, aplicando la geometría	Ser: Expresión de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas, interés y responsabilidad del/la participante.	Producción cooperativa y responsable de diseños de polleras que expresen la identidad artística y cultural, aplicando elementos básicos de geometría, aplicando adecuadamente los elementos geométricos
Saber				Saber: Identificación de los elementos básicos de la geometría aplicada. Análisis y producción de conocimientos geométricos de manera adecuado	
Hacer				Hacer: identificación y uso de las partes de la geometría aplicada a la confección de polleras	
Decidir				Decidir: posición crítica de las herramientas y conceptos del a geometría, para su aplicación en la confección de polleras	

PROGRAMACIÓN DE ESPECIALIDAD

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Humanística aplicada
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 2:	HISTORIA DE LA CONFECCIÓN
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTO
Ser	Promovemos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las características básicas de la historia de la confección relacionadas con las técnicas (SABER) relacionadas con la producción de polleras que muestren nuestra realidad social, cultural, económica y política (HACER) para fortalecer la identidad cultural en nuestra propia comunidad. (DECIDIR).	HISTORIA DE LA CONFECCION: <ul style="list-style-type: none"> • Preliminares de la confección • Metodología de calculo • Equipos y accesorios de costura • Tipos de hilvanes y acabados 	PRÁCTICA: Investigamos las características de la ropa típica en la historia de la pollera TEORÍA: Identificamos los elementos básicos de la confección de polleras en su historia, identificando su funcionalidad con la confección en el contexto social. VALORACIÓN: Evaluamos de manera crítica las características y el uso cultural, social y político de la pollera. PRODUCCIÓN: Reproducimos diseños de polleras utilizados en la historia.	Ser: expresión de actitudes de respeto y análisis crítico en la identificación de tipos de polleras en la historia	Producción colectiva de álbum de diseños de polleras en sus distintas etapas históricas mostrando la identidad artística y cultural.
Saber				Saber: Identificación de los elementos básicos de la pollera en las etapas de la historia, vinculándolas con la funcionalidad y la importancia sobre el tema de costura	
Hacer				Hacer: Identificación y la descripción de la composición de los sistemas de máquinas para la costura de polleras	
Decidir				Decidir: Análisis crítico de los tipos de polleras en la historia y selección de un tipo específico para su elaboración.	

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 3:	OPERATIVIDAD DE MÁQUINA
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ser	Desarrollamos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los elementos de operatividad de máquinas y el uso adecuado para el corte y confección de polleras(SABER) manejando adecuadamente, responsablemente máquinas industriales (HACER) para producir ropa típica orientada a la comunidad, en armonía con la Madre Tierra. (DECIDIR).	OPERATIVIDAD DE LA MAQUINA: <ul style="list-style-type: none"> Definición. Clasificación Partes de la máquina de coser. Mantenimiento de las maquinas Técnicas de costura adecuadas a la producción de polleras 	PRÁCTICA: Interpretamos según su funcionalidad las maquinas industrial es para su uso adecuado. TEORÍA: descripción y análisis de definición, clasificación, artes de la máquina de coser y mantenimiento de las maquinas, para su adecuada operatividad VALORACIÓN: Analizamos el funcionamiento y manejo de las máquinas de trabajo y realizamos prácticas adecuadas para la producción de polleras PRODUCCIÓN: Elaboramos y confeccionamos artículos domésticos en diferentes tipos de tela (entrenamiento)	Manifestación de actitudes de cooperación, participación y responsabilidad	Manejo cognoscitivo, adecuado, responsable, de la máquina industrial, respetando normas de seguridad y trabajo cooperativo.
Saber				Identificación de los elementos, mecanismos y funcionamiento de las máquinas de trabajo. Investigación sobre campo de operatividad de la maquina industrial	
Hacer				Elaboración y confección de artículos domésticos en diferentes tipos de tela (entrenamiento). Interpretación de la funcionalidad de las maquinas industriales para su uso adecuado.	
Decidir				Análisis crítico de la producción de polleras con máquina industrial.	

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 4:	CONFECCIÓN DE POLLERA EN MINIATURA EN MEDIDAS ESCALADAS.
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad (SER) identificando y analizando los elementos básicos del corte y confección de pollera en miniatura, en medidas escaladas (SABER) manejando adecuadamente máquina industrial y respetando normas de seguridad (HACER) orientada al mejoramiento de las condiciones de la familia y la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR).	Confección de pollera en miniatura en medidas escaladas <ul style="list-style-type: none"> • Talla y medida. • Diseño de la tela • Proceso del armado • Proceso de la confección. • Control de calidad. 	PRÁCTICA: Intercambio de experiencias sobre el uso cultural, social y artístico de la pollera en el contexto social. TEORÍA: Análisis , reflexión y exposición dialogada sobre las características culturales, artísticas y sociales de pollera en miniatura, en medidas escaladas VALORACIÓN: Valoramos las distintas manifestaciones culturales, artísticas y sociales relacionadas con el uso de la pequeña pollera, fortaleciendo la personalidad de cada participante. PRODUCCIÓN: Desarrollo del proceso de toma de tallas, medidas, armado, producción y control de calidad de pollera en miniatura, en medidas escaladas	Ser: Expresión de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas en el proceso de producción	Confección de pequeña pollera, elaborada con calidad, manejo adecuado y responsable de máquina industrial, respetando normas de seguridad, trabajo cooperativo, expresando el arte y la cultura de las personas que visten con ropa típica.
Saber				Saber: Identificación y descripción de la composición de los sistemas de máquinas. Identificación, comprensión, análisis y síntesis del proceso de confección de pequeña pollera.	
Hacer				Hacer: Participación activa, responsable, respetando normas de seguridad, en el diseño y confección de pollera en miniatura, en medidas escaladas	
Decidir				Decidir: La aplicación de sus habilidades y destrezas en diversos acabados dando uso correcto al material, con responsabilidad y respeto de las normas de seguridad en el manejo de máquinas.	

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 5:	ESPÍRITU EMPRENDEDOR 1
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER.	Promovemos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los componentes básicos del espíritu emprendedor (SABER) a través de la producción de iniciativas emprendedoras vinculadas a la producción de ropa típica – polleras (HACER) contribuyendo al mejoramiento de la familia y la comunidad(DECIDIR)	ESPÍRITU EMPRENDEDOR <ul style="list-style-type: none"> • Concepto del espíritu emprendedor • Desarrollo del espíritu emprendedor. • Características del espíritu emprendedor. 	Práctica: Realizamos un diagnóstico participativo sobre las características de la ropa típica en la especialidad de polleras, vinculadas a la expresión del arte y la cultura, la política y su uso social. Teoría: Analizamos, reflexionamos y valoramos la importancia económica, social, cultural y política de la pollera y su relación con la generación de emprendimientos. Revisamos documentos relacionados con las prácticas emprendedoras. Desarrollamos habilidades sociales adecuadas a la generación de emprendimientos productivos. Valoración: Evaluamos críticamente las	Valoramos las actitudes de cooperación y responsabilidad y la participación.	Planteo de iniciativas emprendedoras vinculadas a la producción de ropa típica – polleras
SABER				Valoramos la identificación y análisis crítico de los componentes económicos, sociales, culturales y políticos relacionados con la producción de polleras y la generación de iniciativas emprendedoras. Valoramos la expresión de habilidades desarrolladas por medio de prácticas individuales en los espacios educativos.	
HACER				Valoramos la participación activa en la elaboración, de ideas planteadas para la aplicación de iniciativas emprendedoras.	

DECIDIR			<p>problemáticas relacionadas con la generación de emprendimientos productivos en la confección de ropa típica, especialmente de polleras</p> <p>Producción: Elaboramos ideas y aplicamos experimentalmente emprendimientos de forma cooperativa. Sistematizamos las experiencias y elaboramos una guía básica de emprendimientos relacionados con la producción de polleras.</p>	<p>Valoramos los análisis realizados sobre la generación de emprendimientos productivos relacionados con la confección de polleras.</p>	
---------	--	--	--	---	--

PROGRAMACIÓN DE HUMANÍSTICA APLICADA

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Humanística aplicada
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 6:	HISTORIA DE LAS TRADICIONES Y VESTIMENTAS TÍPICAS DE LA REGIÓN
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ser	Promovemos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando las características básicas de la historia de las tradiciones y vestimentas típicas de la región (SABER) relacionadas con la producción de polleras que muestren nuestra realidad social, cultural, económica y política (HACER) para fortalecer la identidad cultural en nuestra propia comunidad. (DECIDIR).	MODULO 6: Historia de las tradiciones y vestimentas típicas de la región <ul style="list-style-type: none"> • Paceña • Orureña • Potosina • Cochabambina • Tarijeña 	PRÁCTICA: Investigamos la historia de las tradiciones y características de las vestimentas típicas de la región TEORÍA: Identificamos los elementos básicos de la confección de polleras según la hHistoria de las tradiciones y vestimentas típicas de la región, identificando su funcionalidad con la confección en el contexto social. VALORACIÓN: Evaluamos de manera crítica las características y el uso cultural, social y político de la pollera. PRODUCCIÓN: Reproducimos diseños de polleras utilizados en la historia.	Ser: expresión de actitudes de respeto y análisis crítico en la identificación de tipos de polleras en la historia	Producción colectiva de álbum de diseños de polleras en sus distintas etapas históricas y según regiones, mostrando la identidad artística y cultural.
Saber				Saber: Identificación de los elementos y características básicas de la pollera en las etapas de la historia, vinculándolas con la funcionalidad y la importancia sobre el tema de costura	
Hacer				Hacer: Identificación y la descripción de la composición de los sistemas de máquinas para la costura de polleras	
Decidir				Decidir: Análisis crítico de los tipos de polleras en la historia y selección de un tipo específico para su elaboración.	

PROGRAMACIÓN DE ESPECIALIDAD

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 7:	CONFECCION DE POLLERA TALLA 45 CMS.
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad (SER) identificando y analizando los elementos básicos del corte y confección de polleras talla 45 cm. (SABER) manejando adecuadamente, respetando normas de seguridad en el manejo de máquinas industriales (HACER) para producir ropa típica orientada al mejoramiento de las condiciones de la familia y la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR).	MÓDULO 7: Confección de pollera talla 45 cm. <ul style="list-style-type: none"> • Talla y medida. • Diseño de tela. • Proceso del armado. • Proceso de confección • Control de calidad.. 	PRÁCTICA: Intercambio de experiencias sobre el uso cultural, social y artístico de la pollera talla 45 cm. en el contexto social. TEORÍA: Análisis, reflexión y exposición dialogada sobre las características culturales, artísticas y sociales de la pollera talla 45 cm. VALORACIÓN: Valoramos las distintas manifestaciones culturales, artísticas y sociales relacionadas con el uso de las polleras talla 45 cm. PRODUCCIÓN: Desarrollo del proceso de toma de tallas, medidas, armado, producción y control de calidad de pollera talla 45 cm.	Ser: Expresión de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas en el proceso de producción	Pollera talla 45 cm. elaborada con calidad, manejo adecuado y responsable de máquina industrial, respetando normas de seguridad, trabajo cooperativo, expresando el arte y la cultura de las personas que visten con ropa típica.
Saber				Saber: Identificación y descripción de la composición de los sistemas de máquinas y normas de seguridad necesarias. Identificación, comprensión, análisis y síntesis del proceso de confección de pollera talla 45 cm.	
Hacer				Hacer: Participación activa, responsable, respetando normas de seguridad, en el diseño y confección de pollera talla 45 cm.	
Decidir				Decidir: La aplicación de sus habilidades y destrezas en diversos acabados dando uso correcto al material, con responsabilidad y respeto de las normas de seguridad en el manejo de máquinas.	

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 8:	CONFECCION DE POLLERA TALLA 65 – 72 CMS.
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad (SER) identificando y analizando los elementos básicos del corte y confección de polleras talla 65. – 72 cm. (SABER) manejando adecuadamente, respetando normas de seguridad en el manejo de máquinas industriales (HACER) para producir ropa típica orientada al mejoramiento de las condiciones de la familia y la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR).	MÓDULO 8 : Confección de Pollera talla 65. – 72 cm. <ul style="list-style-type: none"> • Talla y medida. • Diseño de tela. • Proceso del armado. • Proceso de confección. • Control de calidad. 	PRÁCTICA: Intercambio de experiencias sobre el uso cultural, social y artístico de la pollera en el contexto social. TEORÍA: Análisis, reflexión y exposición dialogada sobre las características culturales, artísticas y sociales de la pollera talla 65. – 72 cm. VALORACIÓN: Valoramos las distintas manifestaciones culturales, artísticas y sociales relacionadas con el uso de las polleras talla 65. – 72 cm., fortaleciendo la personalidad de cada participante. PRODUCCIÓN: Desarrollo del proceso de toma de tallas, medidas, armado, producción y control de calidad de pollera talla 65. – 72 cm.	Ser: Expresión de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas en el proceso de producción	Pollera talla 65. – 72 cm. elaborada con calidad, manejo adecuado y responsable de máquina industrial, respetando normas de seguridad, trabajo cooperativo, expresando el arte y la cultura de las personas que visten con ropa típica.
Saber				Saber: Identificación y descripción de la composición de los sistemas de máquinas. Identificación, comprensión, análisis y síntesis del proceso de confección de pollera talla 65. – 72 cm.	
Hacer				Hacer: Participación activa, responsable, respetando normas de seguridad, en el diseño y confección de pollera talla 65. – 72 cm.	
Decidir				Decidir: La aplicación de sus habilidades y destrezas en diversos acabados dando uso correcto al material, con responsabilidad y respeto de las normas de seguridad en el manejo de máquinas.	

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 9:	CONFECCION DE ENAGUA
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
Ser	Desarrollamos valores de cooperación, responsabilidad (SER) identificando y analizando los elementos básicos del corte y confección de enagua (SABER) manejando adecuadamente las máquinas industriales y respetando normas de seguridad (HACER) para producir ropa típica orientada al mejoramiento de las condiciones de la familia y la comunidad, en armonía con la Madre Tierra y el cosmos. (DECIDIR).	MÓDULO 9: Confección de enagua <ul style="list-style-type: none"> • Talla y medida. • Proceso del armado. • Proceso de confección. • Control de calidad. 	PRÁCTICA: Intercambio de experiencias sobre el uso cultural, social y artístico de la enagua con cinco piezas en el contexto social. TEORÍA: Análisis , reflexión y exposición dialogada sobre las características culturales, artísticas y sociales de enagua, en cuanto a las tallas, medidas y diseños VALORACIÓN: Valoramos las distintas manifestaciones culturales, artísticas y sociales relacionadas con el uso de enagua, fortaleciendo la personalidad de cada participante.	Ser: Expresión de actitudes de cooperación, solidaridad, intercambio de ideas en el proceso de producción	Enagua elaborada con calidad, manejo adecuado y responsable de máquina industrial, respetando normas de seguridad, trabajo cooperativo, expresando el arte y la cultura de las personas que visten con ropa típica.
Saber				Saber: Identificación y descripción de la composición de los sistemas de máquinas. Identificación, comprensión, análisis y síntesis del proceso de confección de enagua.	
Hacer				Hacer: Participación activa, responsable, respetando normas de seguridad, en el diseño y confección de enagua.	
Decidir				Decidir: La aplicación de sus habilidades y destrezas en diversos acabados dando uso correcto al material, con responsabilidad y respeto de las normas de seguridad en el manejo de	

			PRODUCCIÓN: Desarrollo del proceso de toma de tallas, medidas, armado, producción y control de calidad de enagua.	máquinas.	
Decidir				Decidir: La aplicación de sus habilidades y destrezas en diversos acabados dando uso correcto al material, con responsabilidad y respeto de las normas de seguridad en el manejo de máquinas.	

PROGRAMACIÓN: EMPRENDIMIENTOS E INFORMÁTICA

Campo de Saberes y Conocimientos	Ciencia, tecnología y producción
Área de Saberes y Conocimientos	Formación de especialidad
Área Técnica Productiva:	Confección de ropa típica: Polleras
Módulo 10:	ESPÍRITU EMPRENDEDOR 2
Carga Horaria:	80 periodos académicos

DIMENSIONES	OBJETIVO	CONTENIDOS CURRICULARES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS	EVALUACION	PRODUCTOS
SER.	Promovemos valores de cooperación y responsabilidad (SER) identificando los componentes básicos del espíritu emprendedor (SABER) fortaleciendo las habilidades y experiencias sobre la temática del espíritu emprendedor, (HACER) aportando de manera significativa en las experiencias de cada uno de los participantes, en su contribución al mejoramiento de la familia y la comunidad(DECIDIR)	ESPÍRITU EMPRENDEDOR Estudio de mercado <ul style="list-style-type: none"> Fuentes de información Agencias y tipos de estudios de mercado Instrumentos electrónicos y mecánicos de investigación Metodología de análisis de la información. Ideas de mercado <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de diagnóstico Tipos de negocio Búsqueda de oportunidades de negocio. Herramientas de organización <ul style="list-style-type: none"> Marketing Metodologías de trabajo Capacitación del personal Importancia de la tecnología Calidad del producto Estrategia de alianza 	Práctica: Realizamos un estudio de mercado participativo sobre la ropa típica en la especialidad de polleras, aplicando fuentes de información, tipos de mercado, instrumentos y metodología de análisis de información. Intercambio de experiencias vivenciales con técnicas de juego de roles y otros Teoría: Identificamos, analizamos y reflexionamos las ideas de mercado y herramientas de organización y su relación con la generación de emprendimientos de confección de polleras. Exposición dialogada, desarrollo de la autoconciencia, valoración y	Valoramos las actitudes de cooperación y responsabilidad y la participación.	Plan y ejecución participativa de estudio de mercado, ideas de mercado y diseño de herramientas de organización, vinculados a la producción de ropa típica – polleras
SABER				Identificación de contenidos inherentes a la realización de estudios de mercado, producción de ideas de mercado y herramientas de organización de emprendimientos. Verificación de capacidad de análisis y síntesis en el tema desarrollado	
HACER				Participación activa en la planificación y ejecución de plan de estudio de mercado. Producción de ideas de mercado y construcción de herramientas de organización, para la aplicación de iniciativas	

			<p>confianza en uno mismo</p> <p>Valoración: Evaluamos críticamente las problemáticas relacionadas con la generación de emprendimientos productivos en la confección de ropa típica, especialmente de polleras</p> <p>Producción: Elaboramos y experimentamos la aplicación de plan de emprendimiento participativamente. Sistematizamos las experiencias y elaboramos una guía básica de de desarrollo de emprendimientos en la producción de polleras. Fortalecer la personalidad de cada participante para que se sienta con capacidad y confianza.</p>	<p>emprendedoras. Verificación de habilidades desarrolladas por medio de prácticas individuales en los espacios educativos. Identificamos con los participantes con criterios adecuados a su competencia, y proponiendo precios a sus productos y servicios en función a los resultados de su estudio de mercado</p>	
DECIDIR				<p>Valoramos los análisis realizados sobre la generación de emprendimientos productivos relacionados con la confección de polleras.</p>	

Bibliografía

- Planes y programas. Área Técnica Productiva: Servicios. Con aplicación en peluquería y cosmetologías. Pg. 7. Ministerio de educación. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos.
- “Proyecto Comunitario de Transformación Educativa” (PCTE). CEA: Espíritu Santo. Batallas, departamento de La Paz.” Propuesta Curricular: Peinados y Cosmetología (CEA – “Espíritu Santo”). Batallas – La Paz. 2013. Pg. 5
- Proyecto Sociocomunitario Productivo PSP. Centro de Educación Alternativa. “ESPÍRITU SANTO”. 2015 Belleza Integral. 2015. Caracollo. Malla Curricular Belleza Integral 1015.
- Proyecto comunitario de transformación educativa. CETHA – Caracollo
- Planificación curricular anual. Prof. Luz Janeth Araya Villafan. Catavi. Directora: Prof. Betty Quiroz Rojas
- “Currículo base de la educación de personas Jóvenes y adultas”. Ministerio de Educación. Viceministerio De Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación de Adultos. La Paz, Bolivia 2012.
- “Resolución Ministerial 069/2013” (Aprobación del proceso de transformación de la Educación Alternativa y Especial)
- Resolución Ministerial 818/2014” (Reglamento de Bachillerato Técnico Humanístico del Subsistema de Educación Regular)
- Resolución Ministerial 873/2014” (Aprobación de Aprobar el "Reglamento para Certificación de la Formación Técnica Tecnológica Productiva y Humanística en el Ámbito de Educación Alternativa"), para cargas horarias, niveles, certificación. “Planes y Programas por Carreras y/o Especialidades de Formación Profesional Técnica y Tecnológica”. Ministerio De Educación. Viceministerio De Educación Superior De Formación Profesional. Dirección General De Educación Superior Técnica, Tecnológica, Lingüística y Artística.
- Proyecto sociocomunitario productivo del centro de Educación Alternativa “Copacabana” 2016

Aprender Produciendo



Gracias por visitar:

www.formaciontecnicabolivia.org

Facebook: Formación técnica profesional Bolivia